

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____ 2026 г.

**Учебная практика по профессии "12565
Исполнитель художественно-оформительских
работ"**

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн текстиля (для костюма)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет, 4 семестр
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

**Распределение часов практики по
семестрам**

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа				
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Сурикова О.В., Зав.кафедрой, _____

Рецензент(ы):

Александрова О.В., доцент, _____

Рабочая программа практики

Учебная практика по профессии "12565 Исполнитель художественно-оформительских работ"

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Сурикова О.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в соответствии с тарифно-квалификационными характеристиками рабочих профессий.
Задачи:	Формирование у учащихся знаний, навыков и соответствующих компетенций в области художественно-оформительских работ.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В.ДВ.01.01(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Имеет предшествующие связи с дисциплинами «Цветоведение», «Общая композиция», "Рисунок", "Наброски", Живопись".
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-2:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе освоения профессии рабочего "Исполнитель художественно-оформительских работ"	
ДПК-2.1 Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам	
ДПК-2.2 Подготавливает поверхности под роспись	
ДПК-2.3 Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету	
В результате освоения практики обучающийся должен:	
Знать:	назначение, классификацию, разновидности инструментов и приспособлений для выполнения художественно- оформительских работ; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила составления простых колеров; построение шрифтов, колеровку, составление шрифтовых композиций; понятие композиции, составление композиции из шрифтов; перенос рисунка исходного изображения на картон, перенос рисунка меньшего размера по клеткам в больший формат, метод сетки, метод припороха; изготовление трафаретов по картону.
Уметь:	выполнять подготовку рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колеры; работать с трафаретами; выполнять построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам; составлять шрифтовую композицию; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить цветной градиент на шрифтовую надпись техникой набрызга; переносить рисунок исходного изображения на картон, расчерчивать итоговое изображение на сетку, переносить изображение на формат большего размера, используя метод сетки; вырезать необходимые трафареты; выполнять итоговое изображение, применяя трафареты; переносить изображение, используя метод припороха.
Владеть:	Навыками выполнения подготовительных работ Навыками выполнения шрифтовых работ Навыками выполнения оформительских работ Навыками изготовления рекламно-агитационных материалов и контроля качества выполненных работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Тема 1. Выполнение подготовительных работ			
/Конс/	4	8	
Раздел 2. Тема 2. Выполнение шрифтовых работ			
/Конс/	4	16	
Раздел 3. Тема 3. Выполнение оформительских работ			
/Конс/	4	16	
Раздел 4. Тема 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов			
/Конс/	4	22	
Раздел 5. Тема 5. Контроль качества выполненных работ			
/Конс/	4	2	
/За/	4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
Оценка качества прохождения практики включает промежуточную аттестацию. Обучающиеся готовят отчет по практике с последующей защитой. Форма аттестации результатов учебной практики - зачет.			
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Ковалев А.А. , Лойко Г.В.	Композиция: учебное пособие, , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622	Минск: РИПО, 2021.,
Л1.2	Мирсаханов Р.Ф.	История дизайна: учебное пособие: в 2 частях: часть 1, , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021.,
Л1.3	Мирхасанов Р.Ф.	История дизайна: учебное пособие: в 2 частях: часть 2, , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022.,
Л1.4	А.Л. Селицкий, К.С. Селицкая-Ткачёва	Живопись: учебное пособие, , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711523	Минск: РИПО, 2022.,
6.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Бесчастнов Н.П.	Графика пейзажа: учебное пособие , , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702660	Москва: Владос, 2017.,
Л2.2	Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие, , URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057	Минск: РИПО, 2019. ,
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1	Портал электронного образования E-learning, https://moodle.ivgpu.ru/		
6.3. Информационное обеспечение практики			
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/		
6.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/		
6.3.2.3	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru		

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)			
Мастерская рисунка и живописи, оснащенная мольбертами, художественными и графическими материалами, инструментами и аксессуарами (палитры, подрамники) и пр.			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы учебной практики, с целями и задачами практики, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, с основной и дополнительной литературой. Обучающемуся необходимо изучить требования охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами. Соблюдать требования техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.